

OPEMIS
OPÉRATEUR DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

ÉPREUVE DU CÂBLAGE SON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE

Réaliser seul le câblage son d'une unité de tournage selon deux configurations données au début de l'exercice

DURÉE DE L'ÉPREUVE

1 heure 30 minutes

MATÉRIEL MIS À DISPOSITION

Selon configurations demandées :

Trois unités de tournage (caméra + DSLR + iPHONE + trépieds)

Ordinateur avec un fichier son (musique)

et une carte son connecté à une régie son (pré-configurée)

Différents types de microphones

Mixette

Enregistreur audio

Kits HF

Casque audio

Câbles et adaptateurs

CONSIGNES

- 2 configurations données au début de l'exercice
- Exercice réalisé seul
- Durée : 1 heure 30 minutes
- Le matériel utilisé doit être correctement rangé
- Les batteries utilisées doivent être correctement mises en charge

ÉVALUATION : NOTATION SUR 20

RESPECT DES CONSIGNES

Le non respect des consignes ôte des points ou est éliminatoire.

HORAIRES

Le stagiaire ne se présente pas à l'épreuve **éliminatoire**
(en cas d'impossibilité majeure à se présenter, le stagiaire doit prévenir
le centre de formation et fournir un justificatif officiel)
Le stagiaire arrive en retard à l'épreuve, la durée de l'épreuve est
réduite d'autant.

RANGEMENT MATÉRIEL -2

le matériel n'est pas correctement rangé

BATTERIE(S) -2

La ou les batteries utilisée(s) n'ont pas été correctement mises en
charge

CONFIGURATION A 10

Choisie parmi une des configurations suivantes

CONFIGURATION B 10

Choisie parmi une des configurations suivantes

CONFIG. 1
PANASONIC AG-AC 160

JE RÉALISE UN MICRO-TROTTOIR
J'UTILISE UN **SHURE SM58**
JE SÉCURISE MA PRISE DE SON GRÂCE AU MICRO CAMÉRA.

CONFIG. 2
PANASONIC AG-AC 160

JE RÉALISE LA CAPTATION D'UN DÉBAT ENTRE 2 PERSONNES
J'UTILISE :
UN SENNHEISER MKE600 ALIMENTÉ PAR UNE PILE
UN AKG C568B
UNE MIXETTE
JE VEUX DEUX CANAUX AUDIOS SÉPARÉS

CONFIG. 3
TASCAM DR40X

JE RÉALISE LA CAPTATION D'UNE CONFÉRENCE
DE LA MUSIQUE EST DIFFUSÉE VIA UN ORDINATEUR BRANCHÉ SUR UNE TABLE DE MIXAGE RELIÉE À DES ENCEINTES.
J'UTILISE :
UN MICRO CRAVATE SMARTLAV+
UN KIT HF RØDE WIRELESS GO
UNE MIXETTE
JE VEUX LA VOIX DU (DE LA) CONFÉRENCIER(ÈRE) SUR LE CANAL 1 ET LA MUSIQUE SUR LE CANAL 2 POUR LE MONTAGE.

CONFIG. 4
PANASONIC LUMIX DMC-GH4 & IPHONE 7

JE RÉALISE L'INTERVIEW DE DEUX PERSONNES EN MULTICAM
J'UTILISE :
UN MICRO CRAVATE SENNHEISER ME II ET UN KIT HF SENNHEISER EW100-G3
UN MICRO CRAVATE SMARTLAV+ ET UN KIT HF RØDE WIRELESS GO

JE VEUX POUVOIR FAIRE DU MONITORING AUDIO SUR LES 2 CAMÉRAS.