



## Présentation des formateurs permanents et occasionnels de l'IMCA

NOM	MÉTIER	PARCOURS et COMPÉTENCES
<b>Rémy DELAUZUN</b>	Responsable des formations IMCA	<p>Depuis janvier 2020. Auparavant, assistant de formation, puis coordonnateur.</p> <p>Réalisation d'ateliers de pratiques audiovisuelles pendant 3 ans (centre pénitentiaire)</p> <p>Création d'une entreprise de réalisations audiovisuelles : clip, évènementiel, institutionnel, vidéos promotionnelles.</p> <p>Formation image et son à l'IMCA en 2009</p>
<b>Romain DELDON</b>	Assistant de formation IMCA	<p>Depuis septembre 2016.</p> <p>Technicien lumière et vidéo pour une compagnie de théâtre, Technicien audiovisuel, habilitation électrique, conception web</p> <p>Formation image et son IMCA 2015</p>
<b>Clotilde ARNAUD</b>	Cheffe-opératrice, coloriste, étalonneuse	<p>Opératrice de prises de vue puis cheffe-opératrice depuis 2005. Publicité, documentaire, clip, spectacle vivant, film institutionnel, magazine TV, plateau TV</p> <p>Prise de vue : caméras pro 4K, Full HDS, DSLR, Sony FS7, Canon C300.</p> <p>Spécialisation dans l'éclairage du documentaire.</p> <p>Formatrice à l'imca depuis 2005.</p> <p>Formation Image et son Imca en 2004 – formation lumière INA en 2013</p>
<b>Ève BARREIRE</b>	Cheffe-Monteuse	<p>Logiciels : Avid Media composer, Final Cut, pellicule</p> <p>Cheffe monteuse depuis 1999. Documentaire 52, 62, 110 min, magazine, fiction.</p> <p>Formation Image et son Imca en 1996 – Femis (montage scénario) en 1999</p>
<b>Jean-Pierre CELLARD</b>	Directeur de production Cinéma et télé	<p>Directeur de production à Marseille, Paris, Lyon depuis 1990. Directeur de l'antenne et des programme Canal Marseille, chargé de mission DRAC Rhône Alpes, INA PAST Satis 2014-2017</p> <p>MST Image et son 2011-SAtis</p>
<b>Francis CLANCY</b>	Réalisateur-producteur	Adobe Premiere, Final cut X, Motion 5.3

		<p>Dirigeant de Imageprojet-productions (IP2)      Réalisateur de films de vulgarisation scientifique, films institutionnels, reportages d'actualité scientifique, responsable de communication grand groupe      Formateur Motion, compositing, flat design</p> <p>Diplôme supérieur études cinématographiques - 1988</p>
<b>Mustapha DELLECI</b>	Ingénieur du son	<p>Ingénieur son sur des publicités, documentaires, fictions, captation de spectacles depuis 1993.      Formateur AIS, Femis, Imca</p>
<b>Vincent DESOMBRE</b>	Auteur-réalisateur	<p>Réalisation d'une 15aine de documentaires de 52 min pour la télé depuis 2007, reportages, d'émissions de télé      JRI de 1990 à 2000 pour la télé.</p>
<b>Nicolas DEVIENNE</b>	Chef-opérateur, réalisateur	<p>Caméras Aii Alexa mini, Sony F55, FS7, RED helium et dragon, Blackmagic cinema 4K, Canon EOS C300 II, C500, Panasonic EVA, GH5, Alpha 7S III.      Da vinci résolve Studio, FCPX      Documentaires, clips, reportages télé depuis 2015</p> <p>Caméras grands capteurs – directeur de la photo-étalonnage numérique      Formation Image et son / scénariste IMCA en 2014-2015</p>
<b>Alain GLASBERG</b>	Producteur-réalisateur documentaires Président de l'IMCA	<p>Publicitaire dans les années 60, mise en place de politiques culturelles villes nouvelles Vitrolles et Fos dans années 70, création de plusieurs sociétés de production.      Films publicitaires, institutionnels, création de Canal local de TV Avignon. Réalisations d'une 20aine de documentaires pour la Télé (Arte, France 3, canal).      Écriture d'une 10aine de documentaires et courts-métrages, producteur d'une 20aine de courts-métrages et documentaires.</p>
<b>Bruno HERBULOT</b>	Scénariste, Réalisateur	<p>Assistance à la mise en scène de 1984 à 1990, Réalisations d'un long métrage <i>Juste avant l'orage</i>, de courts métrages, de téléfilms pour la télé (canal, TF1 France 3) dans les années 90. Depuis 2011 : écriture d'une série pour France 2, et 2 longs métrages.</p> <p>Depuis 2011 : formateur à ESEC, EICAR et Femis, Imca</p>
<b>Laurent JUCHEREAU</b>	Réalisateur, technicien image & son	<p>Dirigeant de PGP création vidéo.      Films institutionnels, clips, reportages, captations, plateau télé</p> <p>Formation Image et son à l'IMCA en 2017.</p>
<b>Sylvain MÉTAIS</b>	Ancien responsable des formations de l'Imca, technicien audiovisuel	<p>Directeur des formations de l'Imca pendant 20 ans, réalisateur de films publicitaires, reportages, films institutionnels au sein d'une entreprise pendant 10 ans, cadreur et monteur pour diverses sociétés de production ;</p>

<b>Aurélie NOAILLY</b>	Journaliste mobile (MOJO), communication numérique	Enquêtrice pour émissions France 3, Chargée de communication numérique Festival d'Avignon. Productions de vidéos tournées et montées sur Iphone X.  Formation Smartphone IMCA, ISCPA Lyon
<b>Cedric PERRIN</b>	Scénariste, réalisateur, responsable des modules scénaristes à l'Imca	Directeur de collection, scénariste, réalisateur, script-doctor Écriture de 25 fictions animées pour la télé, écriture de 25 fictions TV, web, cinéma Formateur module scénario depuis 2012.
<b>Philippe PRUDENT</b>	Auteur réalisateur de documentaires	Réalisation d'une 20aine de documentaires de 26 et 52 min et conférencier au conservatoire Audiovisuel sur les peuples. Réalisateur pour une dizaine de collections pour la TV5 monde, Ushuaia TV. Chef opérateur pour des magazines et documentaires, captations de spectacle vivant.  Formation Image et son Imca en 2008-09
<b>Johannie RIEHL</b>	Graphiste/formatrice	Graphiste Photoshop, Illustrator, In design, Premiere, After Effect Formatrice PAO, conception graphique  DU formateur pour adultes
<b>Gaël ROUX</b>	Monteur, cadreur, étalonneur	Premiere Pro, Avid Mediacomposer, AfterEffects, Photoshop, Magicbullet, Davinci resolve Pour Amda Productions puis infépendant. Documentaires, magasines télé, news, institutionnel.  Formation Image et son IMCA 2012