

Type de dépots	Projets déposés en 2020			Aides 2020	Montant total aide	Moyenne
	Total	Projets éligibles	Projets inéligibles ou retirés			
Nombre total de projets	519	450	69	196	7 220 000 €	36 837 €
1er session	146	130	16	49	2 201 000 €	44 918 €
Documentaire	59	54	5	23	407 000 €	17 696 €
Production avec Dif	23	20	3	9	190 000 €	21 111 €
Production sans Dif	2	1	1	1	15 000 €	15 000 €
Production LM	2	2	0	2	100 000 €	50 000 €
Développement	16	16	0	6	77 000 €	12 833 €
Bourse Ecriture	2	2	0	1	5 000 €	5 000 €
Ecriture	14	13	1	4	20 000 €	5 000 €
Fiction TV	9	9	0	6	475 000 €	79 167 €
Production	9	9	0	6	475 000 €	79 167 €
Développement	0	0	0	0	- €	
Long métrage	35	30	5	10	869 000 €	86 900 €
Production	17	13	4	5	800 000 €	160 000 €
Développement	11	10	1	4	64 000 €	16 000 €
Bourse Ecriture	4	4	0	1	5 000 €	5 000 €
Ecriture	3	3	0	0	- €	
Court métrage	28	23	5	4	105 000 €	26 250 €
Production	28	23	5	4	105 000 €	26 250 €
State Funding	2	1	1	1	25 000 €	25 000 €
Développement	2	1	1	1	25 000 €	25 000 €
Animation	11	11	0	5	320 000 €	64 000 €
Production LM	3	3	0	1	150 000 €	150 000 €
Production TV	1	1	0	1	100 000 €	100 000 €
Production CM	4	4	0	2	50 000 €	25 000 €
Développement	3	3	0	1	20 000 €	20 000 €
Bourse Ecriture	0	0	0	0	- €	
Ecriture	0	0	0	0	- €	
Web-création	0	0	0	0	- €	
Production	0	0	0	0	- €	
Bourse Ecriture	0	0	0	0	- €	
Œuvres Immersives	2	2	0	0	- €	
Production	0	0	0	0	- €	
Développement	1	1	0	0	- €	
Bourse Ecriture	1	1	0	0	- €	
2 eme session	104	88	16	37	1 732 000 €	46 811 €
Documentaire	32	29	3	17	425 000 €	25 000 €
Production avec Dif	22	21	1	11	240 000 €	21 818 €
Production sans Dif	5	4	1	3	35 000 €	11 667 €
Production LM	5	4	1	3	150 000 €	50 000 €
Long métrage	37	32	5	16	1 187 000 €	74 188 €
Production	22	17	5	7	1 100 000 €	157 143 €
Développement	6	6	0	3	45 000 €	15 000 €
Bourse Ecriture	2	2	0	2	14 000 €	7 000 €
Ecriture	7	7	0	4	28 000 €	7 000 €
Court métrage	35	27	8	4	120 000 €	30 000 €
Production	35	27	8	4	120 000 €	30 000 €
3 eme session	269	232	37	110	3 287 000 €	29 882 €
Documentaire	109	102	7	48	601 000 €	12 521 €
Production avec Dif	29	28	1	11	250 000 €	22 727 €
Production sans Dif	2	1	1	0	- €	#DIV/0!
Production LM	2	2	0	2	100 000 €	50 000 €
Développement	20	20	0	12	146 000 €	12 167 €
Bourse Ecriture	35	32	3	13	60 000 €	4 615 €
Ecriture	21	19	2	10	45 000 €	4 500 €
Fiction TV	16	12	4	7	465 000 €	66 429 €
Production	13	9	4	4	425 000 €	106 250 €
Développement	3	3	0	3	40 000 €	13 333 €
Long métrage	49	41	8	20	889 000 €	44 450 €
Production	20	13	7	5	800 000 €	160 000 €
Développement	2	2	0	0	- €	
Bourse Ecriture	22	21	1	11	63 000 €	5 727 €
Ecriture	5	5	0	4	26 000 €	6 500 €
Court métrage	41	29	12	4	100 000 €	25 000 €
Production	41	29	12	4	100 000 €	25 000 €
Animation	21	19	2	11	646 000 €	58 727 €
Production LM	3	3	0	2	375 000 €	187 500 €
Production TV	3	3	0	2	150 000 €	75 000 €

Production CM	5	4	1	2	60 000 €	30 000 €
Développement	3	3	0	2	40 000 €	20 000 €
Bourse Ecriture	0	0	0	0	- €	
Ecriture	7	6	1	3	21 000 €	7 000 €
Web-création	5	5	0	3	60 000 €	20 000 €
Production	5	5	0	3	60 000 €	20 000 €
Bourse Ecriture	0	0	0	0	- €	
Œuvres Immersives	4	3	1	2	45 000 €	22 500 €
Production	1	1	0	1	30 000 €	30 000 €
Développement	3	2	1	1	15 000 €	15 000 €
Bourse Ecriture	0	0	0	0	- €	
Slate Funding	24	21	3	15	481 000 €	32 067 €
Développement	24	21	3	15	481 000 €	32 067 €

Type de dépôts	Projets déposés en 2020				Montant aide	total	Moyenne
	Total	Projets éligibles	Projets inéligibles / retirés	Aides 2020			
<b>BILAN ANNUEL</b>	<b>519</b>	<b>450</b>	<b>69</b>	<b>196</b>	<b>7 220 000 €</b>	<b>36 837 €</b>	
Documentaire	200	185	15	88	1 433 000 €	16 284 €	
Production avec Dif	74	69	5	31	680 000 €	21 935 €	
Production sans Dif	9	6	3	4	50 000 €	12 500 €	
Production LM	9	8	1	7	350 000 €	50 000 €	
Développement	36	36	0	18	223 000 €	12 389 €	
Bourse écriture	37	34	3	14	65 000 €	4 643 €	
Ecriture	35	32	3	14	65 000 €	4 643 €	
Fiction TV	25	21	4	13	940 000 €	72 308 €	
Production	22	18	4	10	900 000 €	90 000 €	
Développement	3	3	0	3	40 000 €	13 333 €	
Long métrage	121	103	18	46	2 945 000 €	64 022 €	
Production	59	43	16	17	2 700 000 €	158 824 €	
Développement	19	18	1	7	109 000 €	15 571 €	
Bourse écriture	28	27	1	14	82 000 €	5 857 €	
Ecriture	15	15	0	8	54 000 €	6 750 €	
Court métrage	104	79	25	12	325 000 €	27 083 €	
Production	104	79	25	12	325 000 €	27 083 €	
Animation	32	30	2	16	966 000 €	60 375 €	
Production LM	6	6	0	3	525 000 €	175 000 €	
Production TV	4	4	0	3	250 000 €	83 333 €	
Production CM	9	8	1	4	110 000 €	27 500 €	
Développement	6	6	0	3	60 000 €	20 000 €	
Bourse écriture	0	0	0	0	- €		
Ecriture	7	6	1	3	21 000 €	7 000 €	
Web-création	5	5	0	3	60 000 €	20 000 €	
Production	5	5	0	3	60 000 €	20 000 €	
Bourse écriture	0	0	0	0	- €		
Œuvres Immersives	6	5	1	2	45 000 €	22 500 €	
Production	1	1	0	1	30 000 €	30 000 €	
Développement	4	3	1	1	15 000 €	15 000 €	
Bourse écriture	1	1	0	0	- €		
Slate Funding	26	22	4	16	506 000 €	25 000 €	
Développement	26	22	4	16	506 000 €	25 000 €	

<b>BILAN ANNUEL Production / Développement / Bourse écriture / Ecriture / Slate</b>	<b>302</b>	<b>247</b>	<b>55</b>	<b>95</b>	<b>5 980 000 €</b>	<b>62 947 €</b>
Production	68	66	2	32	447 000 €	13 969 €
Bourse écriture	66	62	4	28	147 000 €	5 250 €
Ecriture	57	53	4	25	140 000 €	5 600 €
Slate Funding	26	22	4	16	506 000 €	31 625 €
<b>TOTAL</b>	<b>519</b>	<b>450</b>	<b>69</b>	<b>196</b>	<b>7 220 000 €</b>	<b>36 837 €</b>