

LISTE DES COMPÉTENCES FORMATION VIDEOGRAPHEUR

	COMPÉTENCES	SAVOIRS
PARTIE TECHNIQUES AUDIOVISUELLES (5 semaines)	Organiser un tournage	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concevoir un sujet, le scénariser ➤ Préparer le découpage technique ➤ Préparer le planning / Prendre les rendez-vous ➤ Effectuer les repérages ➤ Assurer les entretiens préalables aux interviews ➤ Choisir le matériel de tournage
	Préparer, effectuer les réglages	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Savoir accessoriser un smartphone (trépied, gyroscope, micros, objectifs) ➤ Connaître les différentes applications camera pro (Cinéma FV-5, Filmic Pro) ➤ Régler les paramètres de la caméra (résolution, fréquence, source audio, balance des blancs, mise au point, exposition)
	Cadrer avec un smartphone / caméra type Panasonic AG-AC160	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cadrer différents types de plans (interview, plans d'illustration) ➤ Composer une image (valeurs de cadre, règle des tiers...) ➤ Réaliser un mouvement de caméra
	Optimiser la prise le son, optimiser la lumière	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaître les spécificités des différents types de micros (cravate, directionnel) et leurs connectiques (XLR, jack, mini-jack) ➤ Connaître les différents types d'accessoires lumière
	Utiliser un fond vert pour faire une incrustation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Installer le fond vert, placer le sujet et la caméra ➤ Eclairer le fond vert / Eclairer le sujet ➤ Prévoir son incrustation de façon optimale (décors, éléments à faire apparaître/disparaître)
	Montage sur Final Cut Pro X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Créer et organiser un projet de montage ➤ Savoir importer les images et dérusher les éléments de tournage. ➤ Connaître les bases des techniques de montage (choix des plans, raccords, transitions)
	Son	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Savoir importer des sons et les placer dans le montage ➤ Savoir réaliser une voix off, l'enregistrer et la rajouter au montage ➤ Savoir mixer les sons entre eux (niveaux, raccords, fondus audio)
	Titrage et habillage	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Savoir ajouter et animer des titrages, réaliser un habillage
	Savoir exporter	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaître les principaux formats de compression pour exporter la vidéo en vue de publier sur Internet et les réseaux sociaux.
PARTIE GRAPHISME (1 semaines)	Apprendre les fonctions essentielles de ILLUSTRATOR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réaliser des illustrations avec des formes simples ➤ Créer des formes avec les outils libres ➤ Préparer des illustrations adaptées à l'animation ➤ Exporter les contenus pour une utilisation externe ➤ Connaître les formats de fichier ➤ Organiser son document de travail et son espace de travail
	Apprendre les fonctions principales de PHOTOSHOP	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser les outils de détourer et de sélections ➤ Utiliser les maques de fusion / Utiliser les effets ➤ Connaître les différents formats d'enregistrement ➤ Maîtriser l'utilisation des calques de textes, calques de réglage, calques de forme ➤ Transformer / Retoucher des images ➤ Utiliser des filtres ➤ Exporter son travail
	Connaître les règles du graphisme & d'esthétique	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaître les différents types de police d'écriture et leurs spécificités ➤ Savoir utiliser les couleurs de façon cohérente (symbolique des couleurs / interactions entre les couleurs) ➤ Rendre lisible des données sous forme d'illustrations ou d'infographies ➤ Les règles d'utilisation de l'espace ➤ Savoir lire une charte graphique pour l'utiliser

	COMPETENCES	SAVOIRS
PARTIE VIDEOGRAPHIE MOTION (7 semaines)	Concevoir un projet Motion	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ouverture d'un projet ➤ Utilisation de l'interface Motion : Travail / Menu / Bibliothèque ➤ Comportements etc.. ➤ Utilisation de la time line : Importation (fichiers extérieurs) : PSD / JPEG / Audio
	Connaitre les outils de base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilisation des formes et modifications des formes avec points de contrôles ➤ Gestion des couleurs ➤ Utilisation de la courbe de bézier et modification ➤ Utilisation et création de masques - modification sous inspecteur ➤ Appliquer un comportement / filtres / etc... dans la fenêtre de travail
	Maitriser les techniques de base mouvement et tracking	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usage et fonction caméra sous motion - modification des paramètres sous inspecteur ➤ Analyse et suivi du mouvement (tracking)
	Maitriser les techniques de base lumière	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ajout lumière de différents types : Positionnement / modification / Gestion des ombres et des reflets sur une forme ou surface
	Maitriser les techniques base trajectoire	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Création d'une trajectoire avec l'inspecteur ➤ Création d'une trajectoire avec « suivi de trajectoire » (courbe de Bézier et comportement)
	Maitriser les techniques texte	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texte et modification (3D et 2D)
	Maitriser les techniques de base du mouvement animé dans le temps	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Clés d'animation ➤ Modification des clés d'animation (time line) ➤ Inspecteur : position, rotation tec... ➤ Travail avec le point d'ancrage
	Maitriser les outils avancés	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilisation du répliqueur - modification sous inspecteur ➤ Utilisation des particules - modification sous inspecteur ➤ Incrustation et incrustation en luminance
	Maitriser les outils avancés liés aux comportements liés à un paramètre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lier ➤ Audio ➤ Agiter ➤ Collision et gravité
	Savoir importer sous FCP X d'effets depuis Motion 5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effets / transition et générateur depuis Motion 5
Savoir Exporter	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Image active ➤ film h264/pro res 422 / pro res 444 (alpha) ➤ YOUTube etc... 	